

第139回

岩手朝日テレビ放送番組審議会

議 事 録

(平成22年6月)

2010.6.24

株式会社 岩手朝日テレビ

第139回 放送番組審議会議事録

1. 開催日時 平成 22年 6月 24日 (木) 午前 11時～
2. 開催場所 IAT本社 3階 会議室
3. 委員の出席

委員総数 7名

出席委員数 7名

委員 長	増 子 義 孝
委員	小田島 利 昭
委員	笠 川 さゆり
委員	そのだ つくし
委員	弭 間 俊 則
委員	村 田 久
委員	吉 田 政 司

会社側出席者名

代表取締役社長	富 永 健 治
常 務 取 締 役	辻 一 成
編成業務局長兼放送番組審議会事務局長	落 合 成 範
報道制作部局長	佐々木 貴
報道制作部副部長	鈴 木 敦
報道制作局	三 浦 大 輔
番組審議会事務局	佐 藤 清 一

4. 議 題

(1) 番組合評

「純情応援歌」

(2) 7月単発番組について6月視聴率について

(3) 次回審議会

開 催 日：平成 22 年 7 月 29 日 (木) 11 時～

本 社 3 階会議室

合評課題：「第 92 回全国高等学校高校野球岩手県大会」

放送日時：平成 22 年 7 月 13 日 (火) ～7 月 25 日 (日)

5. 概 要

- 富永社長より 6 月 21 日の株主総会で取締役 2 名の退任と、3 名の新任取締役の就任と、今回の番審から新任の長生正広取締役が出席する旨紹介された。
- 事務局長から単発番組と視聴率の説明がされた。
- 純情応援歌が放送される時間帯はまだ高校生も帰宅してない時間ですがワンセグでこの番組を見ている高校生がいました。
- 番組に届いたファックスを映しだしているがもう少し紹介して欲しい。
- 白黒のファックスにあのボードの色が地味に見えた。明るさが足りず垢抜けない。
- 女子高校生の選考基準はどのようになっているのか。
- 甲子園前の企画としては良い番組だと思う。日頃の厳しい練習風景やチームワークが上手く映しだされていて良かったと思う。
- 番組の中でタイミングが合わないとか、言葉が詰まるシーンもあるが高校生の初々しさと真面目な態度からか、微笑ましく映る。
- 各高校の紹介の仕方と内容がそれぞれ個性があって面白い。
- 視聴者が見やすいように女子アナウンサーと女子高校生の位置関係にひと工夫欲しい。
- 応援ファックスも時間が少なく紹介できないようであれば、ペンネームだけでも紹介したい。

6. 議事の内容

落合事務局長 それでは、只今より、第 139 回岩手朝日テレビ放送番組審議会を始めます。よろしくお願いいたします。
 それでは、増子委員長、議事をお願いいたします。

増子委員長 それでは富永社長、一言お願いします。

富永社長 本日もお忙しい中、お集まり頂きましてありがとうございます。

 今週の月曜日、21日に弊社の株主総会が開催されました。株主総会では、取締役の2名が退任し、新に3名の取締役が就任いたしました。

 本日の番組審議会から、新任の取締役であります長生がこの会に出席させていただきます。長生取締役は、1955年生まれ、55歳です。

 略歴は、神戸新聞社、その後、朝日新聞社で主に西日本の支局で活躍されておりました。

 IATへの出向直前は、大阪でグループ戦略の仕事をされており、私とも某ローカル局で非常勤取締役で一緒していたことがあり、旧知の仲でございます。よろしくお願いいたします。この後、ご挨拶させていただきます。

 株主総会後の取締役会で、代表取締役は私が、辻取締役が専務取締役に昇任いたしました。

 また、役員の間務は、辻専務がこれまで担当しておりました、編成業務、技術を長生取締役に担当していただき、辻専務は経営及び営業に専念してもらうこととなりました。尚、他の取締役の間務はございません。

 ワールドカップでは、一次リーグが大詰めとなっており、寝不足が続いておりますが、サッカーの他に、ウインブルドンテニス、全米女子オープン、全英オープンゴルフ、高校野球県大会等々のスポーツが目白押しの季節となりました。

 個人的には「北上川ゴムボート川下り」に辻専務とペアで参加する事になり、現在準備を進めている次第です。

増子委員長 ありがとうございます。
 ただいまのお話で何かご質問等ございますか？
 では単発番組と視聴率についてお願いいたします。

落合事務局長 7月は高校野球関連の番組が多くなります。7月13日から

開催されます、高校野球県大会開会式の模様を県営球場から中継いたします。雨などで順延もあるかとは思いますが、25日に決勝戦という予定です。

IATでは、第1回戦より県営球場をメインに試合経過を生放送でお送りいたします。

7月9日から12日は「全米オープンゴルフ」10日、11日には「レクサスチャンピオンシップ」15日から18日は「全英オープンゴルフ」の模様をお送りいたします。

7月23日、24日は「プロ野球オールスター」をお送りいたします。31日には「いわての牛乳カップ」6月26日27日7月3日に楽天イーグルス、岩泉球場等県内の3球場で行われる全国スポーツ少年団軟式野球交流大会岩手県予選の模様をお送りいたします。

視聴率についてですが、全日7,5%で第3位、プライム13,6%で第1位、プライム2は8,0%で第1位という結果でした。4月から6月までの視聴率は視聴率自体でプラス0,4%です。6月のゴールデン、プライムの視聴率が上げられたのは2週目が好調でありました。1週目はレギュラー2週、3週はドラマスペシャルが好調でありました。また19日土曜日のワールドカップの視聴率は34,7%でした。IAT歴代視聴率で第6位であります。

増子委員長 ありがとうございました。ただいまの番組、視聴率について、何かご質問などありますか。

弭間委員 IATさんも素晴らしい視聴率ですが、テレビ岩手さんがすごいのはどうしてですか。

落合事務局長 日テレさんは番組の底力があります。1番苦しいのはIBCさんで4月に番組の改編をして盛り返したのですが、一度離れてしまうと戻すのは、なかなか難しいようです。

辻専務 テレビ岩手さんの「ごきげんテレビ」強い支持を受けていますし、朝は「ズームイン」が数字を取っていますね。

村田副委員長 「臨場」は終わりなのですか。またやらないのでしょうか。

辻専務 またやるのではないのでしょうか。スペシャル番組等を企画していると思います。

増子委員長

そのほか何かございませんか。それでは合評に入ります

小田島委員

純情いわてのスポンサーとして毎回応援しています。個々の高校生の中身がすごく良いですね。6時17分からのニュースを見てその中の高校生魂はすごく良いタッチ、ナレーションもすごいですね。その流れで見て女子アナウンサーも若々しく、そんな中で女子高校生のたどたどしい姿が印象的です。その初々しさが良いと思います。

放送している時間はまだ高校生も帰宅していない時間ですが、この前、ワンセグでこの番組を見ている高校生がいました。同じ年代の子供たちは興味を持っているという事でしょうね。

番組の中でFAXを2通紹介していますが、もう少し紹介はできないのでしょうか。また番組に届いたFAXを映していますが、もう少し映してあげて欲しいですね。

笠川委員

6月14日から22日分を録画で見ました。なぜ今年はそのアングルにしたのですか。スタジオが狭く、見にくく感じました。

FAXを貼り付けてあるボードも手作り感がありますが、白黒のFAXにあのボードの色が地味に見えました。明るさが足りず垢抜けません。また、届いたFAXにカメラが寄りますが、スピードが早くて落ち着きません。

女子高校生に話題が集まりますが、選考はどうやって決めているのですか。選考会の風景も番組に出してみても如何でしょう。

そのだ委員

アングルが気になったのは、上から目線で、その辺りの編集やタイミング、2人が応援FAXを読んでいるとき、映像を切り替えるときなど、うまくできないのでしょうか。

笠川委員からも出ましたが、私もFAXをボードに貼り付けている背景が地味に思いました。もう少し明るめな原色とか使えないのでしょうか。

番組では折笠さんが個人的に好きでした。それぞれキャラが似ていて3人とも笑顔が可愛いと思えました。作り方が、遊び的な感覚でも良いとおもいますよ。タイトルがとても爽やかでした。女子高校生が出演する時間が多くても良いと思いますね。

弭間委員

甲子園前の企画としては良い番組だとおもいます。日ごろの厳しい練習風景やチームワークがうまく映し出されていて良かったと思います。

昨年と今年の印象として今年は視聴率の差は出ていましたか。できれば見る側として、こんな企画があれば良いのにと
いうアドバイスも必要だと思いました。

その学校によって、強調したい部分のバランスや全体の作品のレベルが上がってきたとおもいました。

女子高校生3人ではなくもう少し増やして変化をもたせてみてはどうでしょうか。1日に4高の紹介なので4人にするとかでは如何でしょう。見る側は女子高校生に関心を持って
みている人も多いかと思えますし、期待している方もいらっ
しゃると思えます。キャプテンからの一言コメントや、応援
メッセージ等は視聴者にも良いイメージを与えているとおも
いますよ。

村田副委員長

初日から4日間をDVDで録画して見ました。

女子アナウンサー2人、高校生3人による組み合わせでの進
行ですが、たまにタイミングが合わなかったり、言葉が詰ま
るシーンもありました。しかし、それが微笑ましく映るのは
女子高校生の初々しさと真面目な態度からでしょうか。

各高校の紹介の仕方と内容がそれぞれで個性があって面白
かったです。高校生らしい明るさとユーモアのあるシーンが
多く、楽しんで作っている雰囲気良かったと思えます。

父兄やPTA、生徒、OBなどからのメッセージは選手へ
の励ましや母校への思いがほのぼのと伝わります。

気になった点ですが、初回のシーンで女子高校生のしゃべ
りに女子アナウンサーは顔を横に向けての目線になっていま
した。スタジオの設定が狭いせいでしょうか。視聴者が見や
すいように女子アナウンサーと女子高校生の位置関係に一工
夫が欲しい気がします。

応援FAXも時間が少なく紹介できないようであれば、ペ
ンネームだけでも紹介しては如何でしょう。

最後にカメラアングルで1番気になったのは女子アナウン
サーが横を向いているときまでカメラで写している。そこは
撮らなくても良いのではないのでしょうか。

吉田委員

全体についてお話をさせていただきます。毎年工夫を凝らせて制作している番組だとも思います。女子高校生の微笑みが年々良くなってきていますね。

番組の作り方は、統一感があっては面白みもなくなりますし、現状に甘えず、もう一工夫必要な部分もあるかとも思います。

自分の高校や地域だけではなく、他の高校も見てもらえるような工夫や生徒会などの力をかりたりしてみるのもよいかと思えます。

改善点として、声がうまく聞こえない高校がありました。そのようなところをこちらからアドバイスしてみても如何でしょうか。

スタジオでの放送ですが、女子高校生は初回、制服で登場しました。ポロシャツではダメなのでしょう。

カメラのアンクルですが、下から顔を映すと怖い顔になりますので、もう少し工夫してより一層良い番組に、していただきたいと思えます。

増子委員長

10校の作品を見ました。中には名作があり、純情応援歌賞を贈りたいと思ったほどです。一関学院の作品は、バットをマイクに見せかけたり、似顔絵を出したりユーモアがあって面白かったですね。また、大野高校は、感謝をテーマにした作品でコメントが素晴らしかったですね。グラウンドを隙間から見ている一般人を映したり各高校、特徴をつかみ、良く出来ていましたよ。

学生が楽しんで制作している高校、もう少し頑張ると思える高校などもありましたが、全体的に良かったと思えます。

1日に4高の紹介ですが、どうやって高校の組み合わせを決めているのですか。

報道制作三浦

貴重なご意見をありがとうございました。各高校の内容やテイスト、時間など、生徒たちが手作りで全てお任せして制作していただいております。高校によって、野球部のマネージャーが作っていたり、放送部が作ったり、まちまちですが、こちら側としては、コンテストにもかかっていますので、あまりお手伝いはしないでお任せで制作しています。

スタジオのカメラのアンクルですが、下から映して上から目線のような感じで画面に映ってしまっているのですが、中

央との部分とのメリハリをつけたい事と、ワイドレンズを使用しているのそのようなアングルになってしまいました。今後の課題としていきたいとおもいます。

女子高校生を選ぶ基準としては、各高校に申請をして高校から紹介を受けて決めています。募集の段階で、高校に許しを得ないで応募してくる方もおりますので、その点は慎重に行っております。

佐々木報道局長 テレビに女子高校生を出す事自体を高校側はあまり良く思っておられないようです。こんなご時勢ですからね。
また、作品の制作についても、各高校にお願いして制作しているのですが、カメラのない高校には貸し出して撮影してもらっています。

増子委員長 何か質問等ありませんか。では次回についてお願いします。

落合事務局長 次回は7月29日木曜日11時から行います。合評課題は「第92回全国高等学校野球選手権岩手大会」を課題としております。是非ご覧になって貴重なご意見をお願いいたします。

増子委員長 それでは終了します。ありがとうございました。

7. 審議機関の答申または改善意見に対してとった措置
ご指摘頂いた点を、今後の番組作りの参考とすることとした。

8. 審議機関の答申または意見の概要の公表
6月29日付朝日新聞岩手県版に審議概要を掲載。
系列各局に議事録を送付。
本社受付に議事録を常備、閲覧に供す。
インターネットホームページに掲載。

9. その他の参考事項
特になし

10. 配布資料
◎ 7月単発番組編成予定表
◎ 6月岩手地区視聴率