

第150回

岩手朝日テレビ放送番組審議会

議 事 録

(平成23年7月)

2011.7.27

株式会社 岩手朝日テレビ

第150回 放送番組審議会議事録

1. 開催日時 平成 23年 7月 27日 (水) 11時～
2. 開催場所 岩手朝日テレビ 3階 会議室
3. 委員の出席

委員総数 7名

出席委員数 6名

委員長	増子 義孝
副委員長	村田 久
委員	笠川 さゆり
委員	そのだ つくし
委員	弭間 俊則
委員	田口 幸雄

欠席委員数 1名

委員	小田島 利昭
----	--------

会社側出席者名

代表取締役社長	富永 健治
専務取締役	辻 一成
取締役総務局長	小林 直紀
取締役	長生 正広
報道制作局長	佐々木 貴
報道制作局部長	鈴木 敦
報道制作局	丹野 尚子
編成業務局長兼放送番組審議会事務局長	落合 成範
番組審議会事務局	佐藤 清一

4. 議 題

(1) 合評番組

「おらほの町の世界遺産」

(2) 8月単発番組及び7月の視聴率について

(3) 次回審議会

開 催 日：平成23年9月29日(木) 11時～

岩手朝日テレビ 3階 会議室

合評課題：後日決定

5. 概 要

- ※ 富永社長よりアナログ放送から、デジタル放送に7月24日に切り替わる。
しかし、被災地3県は来年3月31日まで延期になった。震災取材が長期化にわたるので、大船渡に支局を配置する。
- ※ 落合事務局長より8月の単発番組と7月の視聴率の説明がされた。
- ※ テーマである、「おらほ」の町の世界遺産。「おらほ」というタイトルに親しみ深さを感じた。
- ※ タイトルから住む人々の奮闘記と思ったが、そうでもなく。もう少し歴史や風土等、もう少し入れて欲しかった。
- ※ 世界遺産に登録されて今後どのようになってゆくか気になります。次の番組に期待したい。
- ※ 町民にとって浄土思想とは、どういうものか。中尊寺、毛越寺と町民との関わりや暮らしぶりの中に思想につながる祈りのようなものが息づいているはずです。しかし、それが全く見えてこない内容だ。

次に視聴率をお話しさせていただきます。全日7,0%で3位、ゴールデン10.8%で4位、プライム11%で4位、プライム2が6.8%で1位でございました。報道ステーションは月間で平均12,5%でございました。

増子委員長

ありがとうございました。何かご質問などございませんか。なければ合評課題に移ります。

笠川委員

テーマである「おらほの町の世界遺産」、「おらほ」という題名に親しみ深く見ました。

タイトルから、内容はそこに住む人々の奮闘記かな。と思いながら見ていましたが、商工会の人が出てきたり、青年会の人とディスカッションするのかなと思えばそうではないし、普通にある懇親会の様子が出たり、当たり前で作りで、町の部分が少し出ていましたが、歴史や風土等もう少し入れてほしかったですね。

ナレーションをされた石黒賢さんは落ち着いて良かったですが、声の割れが目立っていました。

そのだ委員

今回放送を見て、続きが見たいと思いました。

石黒さんのナレーション、千葉ローズマリーさんのところ、また、スポットのあて方など工夫されていて私は個人的に良かったと思いました。

物足りないと感じたのは、ローズマリーさんのコメントが少なかったことが残念です。

良いところは、ロゴがかわいいと思いました。手書きの地図なども番組にあっていましたね。

場面展開のカットも良いと思いました。世界遺産に登録されて今後どのように変わっていくのか気になりますので、次の番組に期待しています。

弭間委員

前回、「15のこころ」という題名が放送の内容とかみ合わず、わかりづらい題名と思いましたが、今回は「おらほ」というネーミング、良い題名だと思いました。

世界遺産の登録は本当に貴重なことで、3年前の落選のあたりなども含まれていて内容は良かったです。

編集の苦勞を感じましたが、ここまでくるのには、何段階

か節目があって登録が決まり、町民が集まっている場面が映っていましたがね。でも、もう少し町民の様子などをたくさん入れてほしかったと思います。

金色堂で復興を祈願している知事の様子をほかの番組で見ました。そのようなところなどを入れてほしいと思いました。登録されるまでのダイジェスト的なものがあるともっとわかりやすく良いのではないのでしょうか。

平泉は素晴らしいところですので、もう少し詳しく町の風景や様子を入れてください。

ローズマリーさんが在住して20年。文化遺産や自然の暮らしの良さ、海外から見ればどう映るのか、もう少し聞きたかったです。

村田副委員長

「おらほの町の世界遺産」というタイトルに対して、意図するものがはっきりとしない内容であったというのが印象です。世界遺産とは、平泉の町民にとってどういうものなのか。また登録決定をどう受け止めているのか全体的にその声をひろっていない内容でした。

イギリス人である千葉ローズマリーさんという人物がたくさん登場しますが、その方が世界遺産登録と、どんな関係なのか、どのような意味があるのか最後まで正直わかりませんでした。彼女の平泉町への思いと貢献度は理解できましたが、この番組の中では異質としか思えません。

神楽を舞い、田植えをし、家族との語り等が映し出されていますが、そのような内容なら、タイトルを「千葉ローズマリーと世界遺産」というようにすれば良かったのではないですか。

なぜ、町民は世界遺産登録を願うのか。町民にとって浄土思想とはどういうものか。中尊寺や毛越寺と町民との関わりや暮らしぶりの中に思想につながる祈りのようなものが息づいているはずですが、それが全く見えてこない内容でした。平泉町の観光客の減少と町の過疎化を訴えて世界遺産登録後の「岩見银山」は観光客が2倍に増えたことを伝えていました。こうなると世界遺産登録の本音はどこにあるのかが分からなくなってしまいます。

平泉町観光商工課長さんの奮闘ぶりと千葉ローズマリーさんの関わり方が目立ち、世界遺産登録への町民の思いが希薄だったのが気にかかります。企画段階からもう少し考えたほうが良いのではないのでしょうか。

増子委員長

今回世界遺産登録がなされて、町民が喜んでいるのはわかりますが、内容にコクがない作り方ですね。

ローズマリーさんっていったい誰なのでしょう。平泉に嫁いできた経緯とか、なぜ来たのかとか、人生についてとか全く説明がないのでわかりません。

背景もわからないし、平泉をテーマにしているならもう少し詳しく町の人意見や苦勞したところなど入れるべきです。また、号外新聞は読売新聞さんしか出さなかったの？読売さんの号外が出ていましたよね。

もう少し、丹念によりわかりやすい構成でコクのある編集をお願いしたいです。

今後、世界遺産に登録されて観光客も増えるでしょう。増えれば問題も出てくると思います。浄土思想を勉強されている人いるはずですよ。平泉と深くかかわっている方が他にもっといるからその方々を調べて内容のあるものを手掛けてほしいと思います。

佐々木報道局長 委員の先生方から貴重なご意見をありがとうございました。納得できる意見が多々ありました。時間的に余裕がないままに編集してしまった結果が出てしまったように思えます。ローズマリーさんや観光課長さんに目を当てたのは、平泉で頑張っている人ということで取り上げさせていただきました。放送の中でローズマリーさんの経歴などを説明するものを入れていなかったことはごもっともでございます。コメントを入れて30分の番組を凝縮しすぎで説明しきれなく、完結もできませんでした。タイトル的には地元を考えてつけましたが内容が軽すぎでした。今後取材を通してもっと丁寧な作り方で編集していこうと思っております。

報道制作局丹野 委員の先生方から貴重なコメントをありがとうございました。平泉の番組を取材しはじめたのは、今年の2月からで、登録までの3年の月日を、この短い取材期間のなかで語るのは難しいことでした。

町の方々にお世話になり、ローズマリーさんや観光課長さんをご紹介いただきました。

お二人を紹介され、自分の中では取材を通じて知り合えたこと、また出演していただいたことはとても良かったと思って

おります。

毘沙門神楽、町の神楽をやっている女性、また、平泉で頑張っている女性ということでローズマリーさん取材させていただきました。

2月から取材をしまして、3年前から現在までどのように変わっていったか。住民の皆さんで頑張って登録を獲得した部分はこの30分で伝えられたと思っております。

次回どうなっていくのか、またどう作っていくかをよく考えて今後取材していこうと思っております。

増子委員長 ローズマリーさんは旦那さんとどうやって知り合ったかとか、彼女のことが全く紹介されなかったのは残念ですね。そのあたりをもう少し丁寧に編集して欲しかったですね。

そのだ委員 世界遺産委登録されると逆に問題も出ますよね。

佐々木報道局長 平泉の景観を保たなければいけませんので、周りは結構気を使わなければなりません。開発などにもいろいろ問題が出てくることと思います。

増子委員長 維持するためにもお金もかかるでしょうね。

村田副委員長 電線を地下に埋めるとか自動販売機を置かないとか、いろいろ気をつかわなくてはならないので結構大変なのですよ。

増子委員長 これからが大変ですね。取材を続けているようですので、次回に期待しています。ほかに何かございませんか。なければ次回についてお願いします。

落合事務局長 では次回についてご説明申し上げます。
次回は、8月は休会となります。
9月29日木曜日の午前11時から弊社3階会議室で開催い

たします。合評課題は後日ご連絡させていただきます。本日は貴重なご意見をありがとうございました。

増子委員長 それでは終了します。ありがとうございました。

7. 審議機関の答申または改善意見に対してとった措置
ご指摘頂いた点を、今後の番組作りの参考とすることとした。
8. 審議機関の答申または意見の概要の公表
7月29日朝日新聞岩手県版に審議概要を掲載。
系列各局に議事録を送付。
本社受付に議事録を常備、閲覧に供す。
インターネットホームページに掲載。
9. その他の参考事項
特になし
10. 配布資料
 - ◎ 8月単発番組編成予定表
 - ◎ 7月岩手地区視聴率