

第158回

岩手朝日テレビ放送番組審議会

議 事 録

(平成24年5月)

2012.5.30

株式会社 岩手朝日テレビ

第158回 放送番組審議会議事録

1. 開催日時 平成24年5月30日(木) 11時～

2. 開催場所 岩手朝日テレビ 3階 会議室

3. 委員の出席

委員総数 7名

出席委員数 5名

委員長	村田久
委員	小田島利昭
委員	そのだつくし
委員	畠山さゆり
委員	田口幸雄
欠席委員数 2名	

委員	小松豊
委員	弭間俊則

会社側出席者名

代表取締役社長	富永健治
専務取締役	辻一成
取締役	小椋和雄
取締役	小林直紀
取締役	長生正広
報道制作局部長	伊波伴准
報道制作副部長	田村道代
編成業務局長兼放送番組審議会事務局長	柏葉智
番組審議会事務局	佐野尚

4. 議 題

(1) 合評番組

「IATスーパーJチャンネル」

5月7日(月) 18時15分～18時55分

(2) 6月単発番組及び5月の視聴率について

(3) 次回審議会

開催日：平成24年6月28日(木) 11時～

岩手朝日テレビ3階会議室

合評課題：「いいコト!!」

放送日時 6月9日(土) 9時30分～10時25分

5. 概 要

- * 柏葉事務局長より6月の単発番組と5月の視聴率の内容が説明された。
- * 合評課題は夕方のローカルニュース番組「IATスーパーJチャンネル」。
- * この日は被災地におけるニュースや話題が主な内容で、被災地の明るい笑顔や復興に向けての歩みが良く伝わってきた。震災を風化させず被災地の取材をこれからも続けていって欲しいと思う。
- * 「ソラをライブ」は視聴者参加型の天気予報で面白い企画だと思う。しかし、赤とか青とか点滅していて、画面では見にくいところが弱点。お年寄りにもわかり易い説明をしてもらいたい。
- * アナウンサーの落ち着いた進行ぶりにはとても安心感がある一方で、何か物足りなさも感じる。もう少し工夫がほしい。
- * ニュースだけだと単調になってしまうので、「春のおすすめスポット」のような企画や特集を盛り込みながら、季節ごとの面白い話題や新鮮な企画を模索する姿勢を忘れないでほしい。

6. 議事の内容

柏葉事務局長 それでは、只今より、第158回岩手朝日テレビ放送番組審議会を始めます。それでは村田先生、議事をお願いいたします。

村田委員長 それでは富永社長、一言お願いします。

富永社長 本日もお忙しい中お集まりいただきましてありがとうございます。

5月26日、27日に「東北六魂祭」が盛岡市で行われ、天気にも恵まれ無事に終了いたしました。また、弊社決算取締役会を25日に開催いたし、開局15周年売り上げ新記録を達成することができました。来月18日には株主総会を予定しております。取締役の小林が新しく、監査役に就任いたします予定です。

また視聴率も好調で、6月に開催いたします「ワールドカップ予選」をテレビ朝日で放送予定でございます。視聴率がどのくらい獲得できるか期待しております。

村田委員長 ありがとうございます。「東北六魂祭」は本当にお天気に恵まれて大盛況でしたね。ホテルも満室だったようで経済効果もあったろうと思います。

そのだ委員 次回の開催地はどちらなのでしょう。

報道局長佐々木 福島が有力のようですが、これから決まるようでございます。

村田委員長 他にご質問などございませんか。ないようですので、6月の単発番組と5月の視聴率についてお願いいたします。

柏葉事務局長 まず単発番組についてご説明いたします。6月3日午後6時からサッカーワールド杯アジア最終予選「日本対オマーン」戦、8日午後7時4分から「日本対ヨルダン」戦、12日には「オーストラリア対日本」の試合をお送りいたします。6月4日から視聴率週間であり、テレビ朝日独占中継ですので視聴率がどのくらい獲得できるか期待しております。

また15日から18日まで「全米オープンゴルフ」の中継を予定しております。23日午後9時からドラマスペシャル

「波の塔」の放送をいたします。「点と線」「ゼロの焦点」「砂の器」に並ぶ巨匠松本清張の代表的な長編小説でございます。

26日午後2時から「高校野球岩手県大会」の組み合わせ抽選会の模様をお届けいたします。

視聴率をご報告させていただきます。全日7.3%で第3位、ゴールデン10.7%で第4位、プライム11.0%で第4位、プライム2は7.3%で第1位でした。以上です。

村田委員長

ありがとうございました。今のお話で何かご質問等ございませんか。

テレビ岩手さんは好調ですが、これは何か理由があるのでしょうか。

柏葉事務局長

日本テレビさんの番組が好調で、それが高い視聴率になっているようです。

村田委員長

他に何かございませんでしょうか。ないようですので合評課題に移らせていただきます

畠山委員

スーパーJチャンネルは、明るい話題がたくさんあって良かったですね。

中でも高校生の生き生きしている言葉が印象的でした。釜石市にEXILEが来て、ダンスを教えてもらっているシーンでは、楽しい雰囲気伝わってきました。沿岸部の遊覧船やレストハウスは復旧していましたが、県内・県外で普及している割合はどのぐらいなのでしょう。

ゴエティフェスタの模様を放送していましたが、キャラクター性を活かしてイベントをもっと増やしてリアルに触れられる機会や場所を増やして欲しいと思います。

テーマをもっと掘り下げるともっと知りたい情報が詳しく視聴者に伝わると思います。

ゴールデンウィークに盛岡に来た人、震災前のゴールデンウィークに来た人の比率を出していたのはすごく良かったと思いました。

全体的に明るい話題が多かったので見ていてとてもよく感じました。

田口委員

WBC、EXILEの話題など聞いていてホッとする内容でした。チャンピオンが母校を訪ねるシーンでは在校生の目がキラキラと輝いているシーンが印象的でした。

お祭り、温泉の話題では、宮城県沖地震を体験して現在に至っている経緯を取材していましたが、良い取材をしていると思いました。

浄土ヶ浜では、時間が経てば忘れてしまう復活の様子など来ている人にインタビューしているシーンなどを入れるともっと良くなったと思います。このシリーズは東北各地を取り上げて各県の話目を放送していますが、県内各地のいろいろな地域をもっと見たいと思いました。

視聴者参加型の天気予報でのその地域の体感を地図で表示していますが、分かりずらさを感じました。もう少しわかり易い工夫を希望します。

バーチャルでの盛岡の風景はとてもきれいで良いと思いました。

そのだ委員

釜石市に来たEXILEのシーンは聞いていてホッとする話題でした。8月に披露すると言っていたので、取り上げて放送してください。視聴者参加型の空をライブでは、田植えのシーズンということもあり、お天気が気になりますので参考になって良かったと思います。少し見にくい場面が少々残念でした。

子供にはゴエティが人気ですので、お天気の情報以外でもゴエティを出して欲しいですね。全体的に良い印象が多かったと思います。

小田島委員

私も皆さんと同じような意見です。ニュースコーナーは各局腕の見せ所といった感じですね。それぞれ工夫を凝らして放送していますね。

バーチャルスタジオの効果は大きいのではないのでしょうか。次回は「いいコト!」の合評課題ですが、こちらの番組ではバーチャルをたくさん使っていますし、アナウンサーの顔が昔はアップでしたが、バーチャルを使用することによって自然な映りで良いと思いますね。

丹野さんは落ち着いた語り口であまり笑わないし表情を変えずにソフトで、声も安心して耳に入ってきます。

全国ニュースからローカルニュースへ変わるとき、今日の話目を最初に出しますが、これはIATとして特徴とし

て良いと思います。午後6時半までCMが入らないで放送するところも良いと思います。全体的に視聴率がアップしていると聞きましたが、特にニュースの視聴率が上がっているのではないのでしょうか。

何度か前にも言っていますが天気予報は良くなっています。500～600人で参加型の空をライブも楽しいコーナーです。

これは要望ですが、最後に今日放送したニュースの中身をおさらいのような感じで放送すると、最初から見る事ができなかった視聴者により親切な作りになるのではないのでしょうか。

村田委員長

山田・丹野アナウンサーの落ち着いた進行ぶりにはとても安心感があります。しかし何か物足りなさも感じます。経験を積んでいるカメラアングルや映像もきれいなのですが、何か物足りなさがあるのです。

この日の内容は被災地におけるニュースや話題が主な内容でした。被災地の明るい笑顔や復興に向けての歩みが良く伝わってきました。震災を風化させず被災地の取材をこれからも続けていって欲しいと願います。

ニュースの場面では、飲酒運転事故で写真を使用しないで字幕で説明をしていましたが、非常にわかり易くこういった方法も一つの手段で効果があると考えられますね。写真が使えない場合、有効かと思います。

全体的にカメラのアングルがよく映像もすっきりとしていてきれいに感じました。内容的に無難な仕上がりと言えます。

空をライブは視聴者参加型の天気予報で面白い企画だと思います。しかし、赤とか青とか点滅していますが、画面では見にくいところが弱点です。どこがどうなのかが、いまいちよく理解できません。せっかく参加していただくのなら、お年寄りにもう少しわかり易い説明をしていただくような工夫を希望します。

ニュースだけだと平凡になってしまうので、「春のおすすめスポット」のような企画や、特集を組んで面白い話題や新鮮な企画を模索する姿勢を忘れないで下さい。

報道制作
佐々木局長

本日も貴重なご意見をありがとうございました。テーマによってわかり易い内容とわかりにくい内容になってしまうことがありますので今後の検討課題としていきたいと思っています。

報道制作
田村副部長

みなさんからの貴重なご意見をありがとうございました。
空をライブでは5月4日放送で天気が一気に変わった時間帯はとても効果的でした。

辻専務

午後6時半から静止画像として30分単位でどのように天気が変わっていったかがわかるとよりわかり易いと思います。

村田委員長

そうですね。今後に期待していきたいと思います。
他に何かございませんか。なければ、次回についてお願いします。

柏葉事務局長

では次回についてご説明申し上げます。
今回は、6月28日木曜日11時から弊社3階会議室で行います。
合評課題は、「いいコト！！」6月9日土曜日9時30分から10時25分の放送分を課題としております。放送から約8か月が経ちまして委員の先生方にご覧いただきまして貴重なご意見を頂戴したいと思います。よろしく願いいたします。

また、本日は取締役の小林が6月から監査役として新任致します。今回最後の番組審議会となりますので一言述べさせていただきます。

小林取締役

2007年から、丸5年番組審議会に出席させていただきました。この間委員の先生方から貴重なご意見を頂戴し感謝いたしております。これからは監査役として社内におりますが、これからもたくさんのご意見を頂戴したいと存じます。長い間ありがとうございました。

村田委員長

それでは終了します。ありがとうございました。

7. 審議機関の答申または改善意見に対してとった措置

ご指摘頂いた点を、今後の番組作りの参考とすることとした。

8. 審議機関の答申または意見の概要の公表
朝日新聞岩手県版に審議概要を掲載。
系列各局に議事録を送付。
本社受付に議事録を常備、閲覧に供す。
インターネットホームページに掲載。
9. その他の参考事項
特になし
10. 配布資料
 - ◎ 5月単発番組編成予定表
 - ◎ 6月岩手地区視聴率
 - ◎ 放送番組の種別ごとの放送時間資料