

第138回

岩手朝日テレビ放送番組審議会

議 事 録

(平成22年5月)

2010.5.27

株式会社 岩手朝日テレビ

第138回 放送番組審議会議事録

1. 開催日時 平成 22年 5月 27日(木) 午前 11時~
2. 開催場所 IAT本社 3階 会議室
3. 委員の出席

委員総数 7名

出席委員数 7名

委員 長	増 子 義 孝
委員	小田島 利 昭
委員	笠 川 さゆり
委員	そのだ つくし
委員	弭 間 俊 則
委員	村 田 久
委員	吉 田 政 司

会社側出席者名

代表取締役社長	富 永 健 治
常務取締役	辻 一 成
編成業務局長兼放送番組審議会事務局長	落 合 成 範
報道制作部局長	佐々木 貴
報道制作部副部長	鈴 木 敦
番組審議会事務局	佐 藤 清 一

4. 議 題

(1) 番組合評

「池上彰の学べるニュース」

(2) 6月単発番組について/5月視聴率について

(3) 次回審議会

開 催 日：平成22年6月24日(木)11時～

本社 3階会議室

合評課題：「純情応援歌」

放送日時：平成22年6月14日(月)～7月9日(金)

18時40分～19時00分

5. 概 要

デジタルテレビの販売状況や総務省発表のデジタル普及率の状況を説明した。

エリアカバーが低いので電波が届いてない不利な点があるが、今後改善できるように努力する。

事務局長から5月の単発番組と4月の視聴率について説明された。

池上さんの立ち位置は、解説者なのか代弁者なのか評論家かはっきりしない。

丁寧な説明と図表や写真を使っの講義は解りやすい。

タレントの聴講生がいちいち感心したり、驚いたりすることがわざとらしく映る。

番組のなかで池上さんの経歴を簡単に文字スーパーで説明して欲しかった。

主婦の目線からみて、今更聞けないことをわかりやすく丁寧に説明している。

知識整理と勉強になるがそれだけでいいのか。

難しい問題をあそこまで説明できるのは素晴らしい。

話題が旬な時期と少しずれているが、旬なときにみられればもっと素晴らしい。

増子委員長 ありがとうございます。ただいまの番組、視聴率について、何かご質問などありますか。

 今までの放送で、テレビ朝日さんは視聴率で1番高買った番組は何でしょうか。

落合事務局長 2005年度に放送されました、サッカーの試合で、「日本対北朝鮮」この視聴率は48.5%となっております。

増子委員長 そのほか何かございませんか。それでは合評に入ります

吉田委員 学べるニュースショーは、19時からの放送で司会の方は週刊こどもニュースの方ですね。わたくしと同年代であります。全体の構成から見て、アイスランドの火山の話題が20分。展開の仕方もテンポが非常によいと思います。

 池上さんが司会、進行をうまく1人でこなしていると思いますね。

 池上さんの立ち位置は、解説者なのか、また、代弁者なのか、もしくは評論家なのか。その辺りがハッキリしませんが、ゲストの位置づけが良くわかりません。

 また後半の発言のバラつきなども目立ったように感じます。仕事柄リーマンの関係の話題には関心を持ちながら見せていただきました。

 この番組は凄さを備えていると思います。強く怖い番組だと思いました。内容については事前に検証しているのでしょうか。それともこどもニュースの延長線で終わらせるのでしょうか。その辺りを制作者の方にお聞きしたいですね。

村田副委員長 丁寧な説明と図や表、また写真を使つての講義はわかりやすいと思います。

 難しい用語の解説だけではなく、その背後に何があるのかを詳しく調査しているところが良いと思いますね。

 「アイスランド火山噴火」4月14日放送「リーマンショック」この2件が今回の受講内容でしたが、このタイミングでこの話題は少し遅くないでしょうか。ある程度のニュースが落ち着いた頃に取り上げるより、まだ人々の記憶があるうちに学べるニュースの講義として放送するほうが視聴者には効果があるのではないのでしょうか。

 タレントの聴講生がいちいち感心したり、驚いたりする事がわざとらしく映ります。また聴講生がなぜタレントさんだけなのですか。一般人をスタジオに招き、出席させるのも面白いと思いますよ。タレントばかり起用する番組は程度が低くなってしまいます。一般人も交えて参加させれば、話題性

も広がりますし、一般人の考えが見ている視聴者のお茶の間にもそのまま届く利点もあって面白いのではないのでしょうか。

弭間委員

幅広い知識が限られた時間内にうまく説明され、わかりやすくスゴイと思いました。

2つのテーマを1時間の中で説明しますが、なんとなく理解している事を見ながら再確認が出来る番組だと思います。

池上さんの本を読みましたが、池上さんがどのような人なのかを番組の中でテロップ紹介するのがあるとより丁寧な番組になると思いますね。池上さんを紹介することももう少し努力するべきです。

いろいろな理解力、個人差があります。気楽に見るのならよい番組ですが、深みにはまって間違えて理解されてしまうとへんな方向にいつてしまう。ひとつ間違えば怖い番組でもありますし、その辺りは難しいですね。アイスランド、沖縄と火山の仕組みとは関係ないように捉われるとどうなってしまうのか。いろいろな知識がわかって面白いと感じますが、制作するには難しい番組でもありますね。

全体的にわかりやすいのですが、リーマンショックが景気回復、ドル高、円安その意味を子供たちは理解できるでしょうか。その意味を子供から見てもわかるように教えて欲しいと思いました。

そのだ委員

見入ってしまったのですが、主婦の目線から、なかなか人に聞けない、今更聞けないことをわかりやすく、丁寧に説明している番組だと思いました。リーマンショックの意味を今更ながらこの番組で理解が出来ました。とても勉強になりましたね。

またゲストの方々はボケも少なく笑いを取るのが目的ではないと思いますが、逆に真面目に聴いている姿が新鮮で身近に感じられた。問題点への補足が多く自分でも自力で勉強できるので、番組として長く続けて欲しい。

笠川委員

知っているつもりのものに対して、講義されるのでとても良く。今一番注目されている人を起用したのではないか。この方を起用した人は素晴らしい。様々な道具を使うのは良い、しかし、文字スーパーのどんと大きいのは見苦しいし、小さくても良い。ゲストの発言内容ピントのずれはいかがなものか。出演者の再考をしたら。ためしてガッテン程度のバラエティーさは残して欲しい。ゲストの人数は、丁度いいし、今後も続けて欲しい番組である。

小田島委員

最初は劇団ひとりさんが司会をされていましたね。

今はニュースでもテレビ離れから視聴率が取れない中、非常に内容が充実していてよい番組だと思います。このような番組が増えると良いなと思います。

雑学ではなく、ここは敢えてニュースの解説をわかりやすく説明されていて、ニュースといえばNHKというイメージでしたが、池上さんの起用により必要な番組と言えるでしょう。昨日のフィリピン火山は何年か先の冷害繋がっているといっていました、そのような話題は一回で終わるのではなく、農作物を作って生計を立てている人たちにはそのような話題は重要だと思いますので、是非、それからどうなったかを情報として番組で続けて取り上げて欲しいです。

題材をインターネットで受け付けていると言っていましたね。

今回のニュースというのは、テレビのよさは映像なのに字幕が多すぎると感じました。映像のよさをフルに活用して欲しいです。テレビにしか出来ない、テレビならではの解説をお願いします。

ゲストの芸人の方々もうるさくなく、出しゃばらずにとても好感が持てました。一度の放送に2つの話題の解説ですが他局は4つぐらいを解説しているので、もう少し多くてもよいと思いますよ。2つの話題の内容が視聴者に興味がないとチャンネルを変えられてしまう事もあります。NHKのニュースのように専門的ではなく、誰にでもわかりやすく説明されているところは、とてもよい番組だと思います。

増子委員長

19.7%も視聴率をとって、こんなに真面目な番組で、週刊こどもニュースを見ていてよい番組はわかりませんが、もっと子供たちも新聞を読みなさい、と思ってしまいます。

このような番組を求めている人は意外と多いと思いますね。いつの方向性を持っていて、一回の放送に2つのテーマを解説する。リーマンショックは私は専門家ではありませんが、それを理解するために2,3冊の本を読みましたが、今回の学べるニュースショーを見て、とてもよく理解出来ました。

あのような難しい問題をあそこまで説明できるのは素晴らしいですよ。興味深く見ましたよ。まあ、話題が旬な時期とは少しずれていましたが、旬なときにそのような話題を説明する番組が見られればもっと素晴らしいね。

しかし、一つ間違えば恐ろしい番組ですね。池上さんの話し方うっとり聞いてしまえば全て信じてしまいますし、他のメディアがチェックしていたら言い過ぎている部分もあるので、テーマによっては危ない部分もあるので難しい番組とい

っても過言ではないでしょう。

- 報道制作局鈴木 貴重なご意見ありがとうございます。
この番組は、テレビ朝日によって制作されていますので、今回出ましたご意見は、テレビ朝日に報告をさせていただきます。
忌憚なるご意見ありがとうございました。
- 増子委員長 何かほかにご意見などありますか。
- 村田副委員長 なんていいですか、この番組は意見のしようがありません。沖縄の話題が出たときはちょっとビックリしましたね。少しやりすぎのように思いました。
- 辻 常務 この番組は教養バラエティの位置づけであります。ニュースのような難しい雰囲気ではなく、誰にでもわかるようにまた、ニュースを理解できるよう番組にしています。
- 増子委員長 何か他にございませんか。では次回についてお願いします。
- 落合事務局長 では次回についてですが、「純情応援歌」を合評課題にしております。是非ご覧になって貴重なご意見をお願いいたします。
- 増子委員長 それでは終了します。ありがとうございました。

7. 審議機関の答申または改善意見に対してとった措置
ご指摘頂いた点を、今後の番組作りの参考とすることとした。
8. 審議機関の答申または意見の概要の公表
6月1日(火)朝日新聞岩手県版に審議概要を掲載。
系列各局に議事録を送付。
本社受付に議事録を常備、閲覧に供す。
インターネットホームページに掲載。
9. その他の参考事項
特になし
10. 配布資料
6月単発番組編成予定表
5月岩手地区視聴率