



報道制作部 2024年入社社員



主な仕事内容

県内各地に出向いて取材をし、その内容を1分～2分で読める原稿にします。
事件・事故・災害のほか、学校行事や地域のイベント、季節ものなど…取材内容は様々です。

とある日のスケジュール

【発生当番の日】

8:00 出社、各社の新聞をチェック
警察署に電話（＝警電）→昨夜～現在までに発生事案が起きていないか聞き取りします
9:00 事件・事故があった場合はすぐに現場へ
→警察や消防に事実を確認することに加え現場では近所の人に発生当時どんな状況だったか話を聞きます
10:30 帰社→昼ニュースに向け原稿を書きます
11:42 昼ニュース
13:00 裁判傍聴へ
→被告や裁判官の発言を聞き漏らさずメモをとります
14:00 原稿を書く→裁判の要点をまとめます
16:30 退勤

【通常の日】

10:30 出社、新聞チェック
11:42 昼ニュース
13:00 取材→この日は街の人の声を聞く街録へ！
15:00 帰社
→原稿を書きながらインタビューのどの部分を使うかを決めます
16:00 県警記者クラブへ
→新しい情報がないかなどチェックします
19:30 退勤



印象的な出来事

大船渡の山火事取材

被災した漁師さんに「ありがとう。また来てね」と言って頂いたことです。大変な状況にもかかわらず、取材で行った私達を温かく迎え入れてくださった優しさに胸がいっぱいになりました。

こんな仕事もやっています！

- ・ 記者解説
- ・ 録音

→自分で作った特集などのナレーションを録音します。声の高さや抑揚、スピードで印象がガラッと変わるところが難しいです



お休みの日の過ごし方

- ・ 所属するオーケストラの練習
- ・ 運転の練習がてら気になるカフェやパン屋巡り
- ・ 同期とのごはんも楽しみのひとつ！



就活生へのメッセージ

緊張したときほどいつもより大きい声で話すと自信が持てます。
私は地方での面接前、必ずカラオケに行っていました（笑）諦めなければ、必ず自分を必要としてくれる会社に巡り会えます。自分らしさを大切に頑張ってください。テレビ業界は楽しくてやりがいのある仕事です。